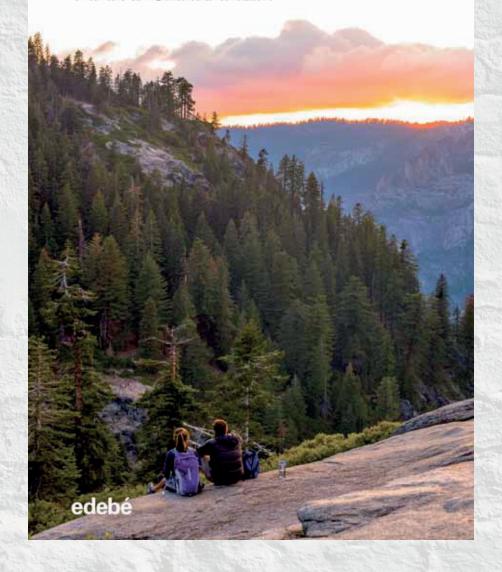
ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



LEER PARA SABER

CAMINOS DE LIBERTAD

MAITE CARRANZA



edebé

| LIBRO: CAMINOS DE LIBERTAD | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--------|------|----------|-------------------------|---|---------------------|--|-----------------------|--------------------------|------------------------------------|--|
| | COMPETENCIAS | | | | | | | | | | | |
| | CL | | | | CP | STEM | CD | CPSAA | CC | CE | CPEC | |
| ESTRATEGIA | COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA | | | | COMPETENCIA PLURILINGÜE | COMPETENCIA MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA | COMPETENCIA DIGITAL | COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER | COMPETENCIA CIUDADANA | COMPETENCIA EMPRENDEDORA | COMPETENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES | |
| | ESCUCHAR | HABLAR | LEER | ESCRIBIR | COM | COMP EN CIENCI | 3 | COMPE' Y DE | CON | COMPI | COMPETEN | |
| 1 | • | • | • | • | • | | | • | | • | | |
| 2 | • | • | • | • | • | | • | • | • | • | • | |
| 3 | • | • | • | • | • | | • | • | | • | • | |
| 4 | • | • | | • | • | | | | • | • | | |
| 5 | • | • | • | • | • | | | • | • | • | | |
| 6 | • | • | | | • | • | • | • | | • | • | |



OBJETIVOS GENERALES

- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en grupo.
- Fomentar las capacidades de búsqueda y organización de la información.
- Promover el hábito de la lectura.
- · Potenciar el gusto por la estética.
- Fomentar la capacidad crítica.

ORIENTACIONES

La mayoría de las actividades propuestas están pensadas para trabajar en grupos reducidos, y posteriormente, con todo el grupo-clase. Por ello, consideramos importante que el profesorado intente promover un buen clima en el aula, donde se respire confianza y respeto por todas las opiniones expuestas por el alumnado.

Las actividades propuestas pueden trabajarse en distintos grados de profundización en función de los intereses del grupo, o del profesor/a.

La lectura de esta novela puede dar pie al trabajo de aspectos como los siguientes:

- La solidaridad.
- · La tolerancia hacia la diversidad.
- El amor.
- El respeto a los mayores.
- · La amistad.
- · El acoso.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 1: HIPÓTESIS SOBRE EL LIBRO

Objetivos

- Motivar la lectura del libro.
- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- · Fomentar la capacidad crítica.
- Trabajar la expresión oral y escrita.

Descripción

En esta actividad el profesor/a dividirá la clase en grupos de 3-4 alumnos. Los grupos tendrán que dialogar sobre la portada y la contraportada del libro para elaborar hipótesis sobre este antes de su lectura.

Para ello tendrán que fijarse en:

- El título de la obra: ¿qué relación puede haber entre el título y el contenido de la novela?
- En la contraportada: ¿podría tratarse de una historia real? ¿qué tipo de historia podemos intuir que se desarrollará en el libro?

Una vez los grupos hayan conversado sobre estos puntos se hará una puesta en común de las conclusiones y dudas a las que han llegado cada uno de ellos.

Durante la puesta en común, el profesor/a tomará nota de los aspectos más relevantes para, una vez finalizada la lectura del libro, ver si las hipótesis iniciales se han cumplido o no.

Orientaciones

En esta actividad, el profesor/a puede añadir más aspectos que tener en cuenta en el análisis del libro si lo considera oportuno o, también, en función de los intereses del grupo-clase.

ANTES DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 2: LA AUTORA DEL LIBRO

Objetivos

- · Conocer a la autora del libro.
- · Potenciar el gusto por la estética.
- Motivar a los alumnos para la lectura del libro.
- Potenciar el trabajo en grupo.

Descripción

En esta actividad se organiza el grupo-clase en grupos reducidos de 4 o 5 alumnos, de modo que les sea fácil organizarse y establecer pautas de trabajo.

Se pedirá que cada grupo elabore un mural (del tamaño de una cartulina) sobre la autora del libro: Maite Carranza.

Para ello pueden incluir material de distintos tipos: fotografías, entrevistas, artículos periodísticos, etc. Se pedirá a los alumnos que sus murales sean atractivos visualmente para que atraigan la atención de sus compañeros/as.

Una vez elaborados los murales, se hará una pequeña exposición. Sería conveniente que la presentación del mural al resto de la clase no sobrepasara los 10 minutos de duración. Una vez finalizada la presentación, los murales quedarán expuestos en el aula.

Orientaciones

Se puede pedir la colaboración del especialista de Tecnología del centro para que durante su asignatura busquen la información necesaria para elaborar los distintos murales de los grupos de trabajo.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 3: LOS MASONES

Objetivos

- Fomentar la búsqueda de información.
- Despertar el carácter crítico de los alumnos.
- Despertar el interés del alumno por uno de los temas que aparecen en la novela.

Descripción

En la novela se presenta al abuelo de Alexia como un miembro de los masones. Se pedirá a los alumnos que, de forma individual, busquen información sobre esta asociación para que se formen una idea de en qué consiste. Para obtener la información podrán consultar distintas fuentes.

Se hará una exposición abierta a la intervención de todos los alumnos.

Orientaciones

El profesor/a tendrá que garantizar que todos los alumnos sean respetuosos con las opiniones de los demás compañeros.

DURANTE LA LECTURA

ACTIVIDAD 4: ¿CÓMO IMAGINAS A ALEXIA?

Objetivos

- · Desarrollar la creatividad y la imaginación.
- · Potenciar la lectura comprensiva.
- · Fomentar el gusto por la estética.

Descripción

A medida que se vaya avanzando en la lectura de la obra, se puede pedir a los alumnos que dibujen cómo se imaginan a la protagonista de esta historia teniendo en cuenta las características del personaje que van apareciendo a lo largo del libro.

Con los dibujos realizados se puede confeccionar un mural que se expondrá en la clase para así poder observar las diferentes interpretaciones que han hecho los alumnos a partir de una misma lectura.

Orientaciones

Esta actividad tendrá una parte de trabajo individual y otra de trabajo colectivo.

El profesor/a puede ampliar la actividad a otros personajes del relato que considere oportunos.

Una vez elaborados los murales, sería conveniente dejar un tiempo de reflexión para que los alumnos observen las diferencias entre los dibujos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 5: LA FAUNA PIRENAICA

Objetivos

- Fomentar la búsqueda de información.
- Potenciar el interés de los alumnos por el trabajo en equipo.
- · Desarrollar la capacidad crítica.

Descripción

En la novela se presentan distintos animales que viven en los Pirineos. Se dividirá a la clase en 5 o 6 grupos, cada uno de ellos tendrá que preparar una presentación digital sobre la fauna y exponerla delante de sus compañeros/as.

Los grupos, al elaborar su exposición, tendrán que tener en cuenta:

- La estructura.
- El formato.
- La expresión oral.

El profesor podrá orientar a los distintos grupos en este trabajo intentando que las exposiciones resulten dinámicas, atractivas y veraces.

Una vez terminada cada exposición, el resto de la clase evaluará al grupo teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- La claridad expositiva.
- La información aportada.
- La originalidad de la exposición.

Para ello se dará a cada grupo una ficha evaluativa con los distintos ítems que hay que valorar, que se puntuarán del 0 al 10. Una vez valorados los tres aspectos se colocará la nota final, que se calculará haciendo la media de las cualificaciones de los tres ítems.

El profesor pedirá previamente a los alumnos el máximo rigor a la hora de evaluar a los compañeros de los distintos grupos, haciendo hincapié, en que únicamente se deben dejar llevar por el trabajo realizado y no por las afinidades que puedan existir entre ellos.

| GRUPOS | NOTA FINAL | CLARIDAD | INFORMACIÓN | ORIGINALIDAD |
|--------|------------|----------|-------------|--------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

Orientaciones

El profesor podrá añadir a esta ficha evaluativa otros ítems que quiera tener en cuenta a la hora de evaluar los grupos.

DESPUÉS DE LA LECTURA

ACTIVIDAD 6: JUEGOS TRADICIONALES

Objetivos

- Potenciar las habilidades sociales necesarias para trabajar en equipo.
- Desarrollar la capacidad de reflexión.
- Fomentar las capacidades de búsqueda y organización de la información.
- Potenciar la expresión oral.

Descripción

A lo largo del libro se hace referencia a las peonzas que Miguel Gil hizo llegar a sus hijos para darles pistas de su paradero. Ahora disponemos de muchos juegos distintos y sofisticados, pero, antiguamente, las peonzas eran frecuentes en el juego entre niños.

En esta actividad proponemos organizar el grupo en subgrupos de 5-6 alumnos que tendrán que investigar sobre los juegos tradicionales y escoger, preparar y desarrollar algunos de estos juegos para los niños más pequeños de la escuela (alumnos de último curso de Preescolar o primero de Primaria). Será necesario que cada grupo organice y planifique cómo explicará a los más pequeños las normas de los juegos.

Se tendrá que prever si alguno de los juegos requiere material adicional para tenerlo preparado.

Orientaciones

Para llevar a cabo esta actividad será necesario que los tutores de los distintos cursos se pongan de acuerdo en el horario y loa espacios de que van a disponer.

Otra propuesta sería que los alumnos preguntaran a los familiares más mayores a qué juegos jugaban de pequeños y los utilizaran para esta actividad.